

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»**  
направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

**1. Цель дисциплины** формирование у студентов знаний, умений, навыков по проектированию и практическому художественному оформлению образовательного учреждения с учетом его типа и вида.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:**

Дисциплина «Художественное оформление в образовательном учреждении» (Б1.В.08) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3-4 семестрах. Учебная дисциплина «Художественное оформление в образовательном учреждении» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные в общеобразовательной школе. Освоение дисциплины «Художественное оформление в образовательном учреждении» является базовой дисциплиной и необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Теория и методика обучения изобразительному искусству», «Живопись», «Рисунок», «Основы декоративно-прикладного искусства» и «Композиция».

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), «Художественное оформление в образовательном учреждении»**

Процесс изучения дисциплины «Художественное оформление в образовательном учреждении» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения; ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими; ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ); ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них; ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	<b>Знать:</b> основные правила художественного оформления в образовательных учреждениях. <b>Уметь:</b> находить основные тональные и цветовые отношения в изобразительном искусстве, применять простейшие законы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна. <b>Владеть:</b> владеть навыком: ведения художественно-оформительской работы в соответствии с традициями декоративно-оформительского искусства.
ПК-6	Владеет технологиями обработки, в том числе художественными, различных материалов (по видам)	ПК.Б-6.1. Использует знания по ДПИ и народным промыслам Карачаево-Черкесии; ПК.Б-6.2. Способен	<b>Знать:</b> общие приемы ведения художественно-оформительских работ; основные законы, правила и приемы композиции в

		<p>применять традиционные технологии изготовления изделий ДПИ;  ПК.Б-6.3. Владеет необходимыми навыками работы с различными инструментами и материалами</p>	<p>оформительском искусстве.  <b>Уметь:</b>  - анализировать и применять различные технологии художественного оформления в образовательных учреждениях;  - выполнять определенные творческие работы по художественному оформлению в образовательных учреждениях средствами компьютерных технологий, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.  <b>Владеть:</b>  - основными методами и приемами художественно-оформительских работ;  - владеть навыком: ведения художественно-оформительской работы в соответствии с традициями декоративно-оформительского искусства.  - навыками художественно-оформительской работы в сфере компьютерных технологий.</p>
--	--	---	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 72 академических часа (2 зачетные единицы). Формы промежуточной аттестации: зачет (4 семестр).

**5. Разработчик:** Батчаева З.С., канд. пед. наук, доцент.